

1 **Ata 07/2022** – No décimo terceiro dia do mês de dezembro de dois mil e vinte e dois, às  
2 dezoito horas e trinta minutos, reuniram-se os membros do **Conselho Municipal de Política**  
3 **Cultural (CMPC)** e a sociedade civil no auditório da Casa da Cultura, rua Quinze de  
4 Novembro, 1638, Centro, para o **Fórum de Cultura**. Estavam presentes a presidente Cristiane  
5 R. Xavier Candido, o vice-presidente Ivan Júnior Peron, além dos seguintes conselheiros,  
6 conselheiras e membros da comunidade: Heloísa Heiss Giaretta, Lessandro Fernandes,  
7 Larissa Salgado, Arildo Sanches Guerra, Tania Regina Piazzetta, Paula Bombonato, Julio  
8 Cesar Hübner, Izabel Schneider Rissi, Gelson Luiz Rissi, Marly Zanette, Ivanete de A. Dal  
9 Castel, Driely Alessandra Nogueira, Gabriela de Giuli R. Pinto, Silvana Saulo Silva, Jean Milan,  
10 Eliana Massola, Maria Eunice Silva de Lacerda, Marli Bombardelli, Lucrecia Welter Ribeiro,  
11 Albano Bracht, Mariana Gouveia Cruz, Fabiani S. Sartori Bregolato, Elisete M. G. Prestes,  
12 Alice M. Heck Soares, Marilene Lissa de Lima, Maria Teresinha Puehler, Claudineia Feitosa,  
13 Cleonice Dumke, André Luiz Lorscheiter, Ana Carolina de Paula, Henrique Laurentino, Vinicius  
14 A. Oliveira, Priscila Turetta, Karl Thommy Noamann. **PAUTA: 1)** Votação para os novos  
15 representantes das cadeiras de sociedade civil; **2)** Votação para nova Mesa Diretora; **3)**  
16 Elaboração do Plano de Ações para recebimento dos recursos da Lei Complementar 195/2022  
17 (Lei Paulo Gustavo). **Item de pauta 1 - Votação para os novos representantes das**  
18 **cadeiras de sociedade civil:** A presidente informou que há cadeiras vazias da sociedade civil  
19 no conselho e que na reunião seria realizada a votação para os seguintes representantes: dois  
20 representantes das universidades públicas; um representante das instituições privadas de  
21 ensino superior; além de um representante de cada um dos seguintes segmentos culturais:  
22 artesãos; literatura; artes plásticas, conjunto do audiovisual, da fotografia e das artes gráficas;  
23 música; teatro; dança; movimentos sociais, tradições e festejos, gastronomia e cultura popular;  
24 arquivos, salas de memória, centros culturais e coleções particulares, histografia, incluindo  
25 produções de outros campos do conhecimento, como antropologia, geografia, sociologia, entre  
26 outros; e circo. O sr. Ivan propôs que cada segmento cultural ali presente se reunisse e  
27 elegeisse seu representante da sociedade civil e, com a concordância da presidente, iniciou-se  
28 o processo de votação. Após cada grupo discutir o assunto, foram eleitos os seguintes  
29 representantes: Vinicius A. Oliveira como titular das universidades públicas; Maria Teresinha  
30 Puehler como titular e Marilene Lissa de Lima como suplente dos artesãos; Eliana Massola  
31 como titular e Lucrecia Welter Ribeiro como suplente da literatura; Larissa Salgado como titular

32 das artes plásticas, conjunto do audiovisual, da fotografia e das artes gráficas; Lessandro  
33 Fernandes como titular da música; Ivan Peron como titular e Luciana Ferreira como suplente  
34 do teatro; Gabriela de Giuli como titular e Driely Nogueira como suplente da dança; Ana C. de  
35 Paula como titular e Henrique Laurentino como suplente dos movimentos sociais, tradições e  
36 festejos, gastronomia e cultura popular; Paula Bombonato como titular e Arildo Guerra como  
37 suplente do circo. A presidente informou que duas cadeiras ainda permaneceram vacantes, a  
38 do representante das universidades privadas e a dos arquivos e memórias, disse ainda que  
39 será necessária uma nova reunião para eleger os representantes que faltam. **Item de pauta 2**  
40 **- Votação para nova Mesa Diretora:** A presidente informou que a votação será para  
41 presidente e vice-presidente do CMPC, e que estes precisam ser representantes não  
42 governamental e governamental, respectivamente. A presidente perguntou se algum  
43 conselheiro eleito gostaria de se candidatar para ocupar a função de presidente do CMPC, e  
44 se manifestaram positivamente Ivan Peron, Larissa Salgado e Eliana Massola e foi atribuído  
45 um tempo para que cada candidato realizasse sua fala. O sr. Ivan disse que é ator profissional  
46 desde 2009 e que ocupará a cadeira do teatro no CMPC pela segunda vez, além de ser a  
47 terceira vez que se candidata à presidência do conselho. Ele complementou dizendo que é o  
48 conselheiro mais antigo dentre os atuais e eleitos, e que acredita ter condições de ser um  
49 excelente presidente pois confia que fará um bom trabalho. A sra. Larissa disse que mora em  
50 Toledo há aproximadamente três anos, é advogada de formação e já foi presidente de um  
51 conselho em Francisco Alves. Ela informou que, embora seja nova nas artes, tem experiência  
52 com legislação e bastante vontade de buscar melhorias para a arte local. A sra. Eliana disse  
53 que é escritora há 2 anos e tem 7 livros publicados. Possui formação em Serviço Social e pós  
54 em política pública e direitos humanos. Ela é nova no conselho, mas também possui uma base  
55 com legislação. Após as falas dos candidatos a presidente iniciou a votação que ocorreu da  
56 seguinte forma: foi solicitado que os conselheiros votantes levantassem a mão caso seu voto  
57 fosse favorável para cada candidato. O resultado foi 5 votos para o sr. Ivan, 4 votos para a sra.  
58 Larissa e 2 votos para a sra. Eliana. Assim, Ivan Junior Peron foi eleito o novo presidente do  
59 CMPC. Os candidatos para vice-presidente obrigatoriamente precisavam ser os conselheiros  
60 governamentais titulares presentes na reunião, sendo elas Marli Bombardelli representando a  
61 Secretaria do Meio Ambiente, e Heloísa Heiss Giaretta representando a Secretaria Municipal  
62 de Direitos Humanos. No entanto, a sra. Marli se retirou da disputa pela função, tornando a  
63 sra. Heloísa a vice-presidente do CMPC. A atual presidente, Cristiane, informou que os  
64 representantes eleitos começam sua gestão a partir de janeiro de dois mil e vinte e três e  
65 permanecem até dois mil e vinte e cinco. Ela ainda complementou que a secretária do

66 conselho permanece sendo a sra. Deborah. **Item de pauta 3 - Elaboração do Plano de**  
67 **Ações para recebimento dos recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo**  
68 **Gustavo):** A presidente iniciou as oitivas referente a Lei Paulo Gustavo e entregou formulários  
69 aos segmentos culturais presentes, e foi dado um tempo para que os grupos debatessem o  
70 assunto. Após isso, o representante de cada segmento pronunciou suas conclusões para os  
71 presentes, e este momento foi transmitido em *live* na página do *facebook* da Secretaria da  
72 Cultura, contando com a presença de intérpretes de libras ofertados pela Central de Libras do  
73 município. O sr. Vinicius abordou que a implementação do protagonismo na lei deva ser a  
74 partir da disponibilização de transporte e alimentação gratuitas para que se possa acessar a  
75 cultura, e que a cidade deve buscar novos artistas. A sra. Ana defendeu que parte dos  
76 recursos da lei deveria ser destinada para premiação de artistas que possuem uma história no  
77 município, ela disse ainda que existem concursos para o segmento artístico, mas não uma  
78 premiação por trajetória. Ela se posicionou a favor de evidenciar públicos que geralmente são  
79 marginalizados, como a comunidade da periferia, negros, LGBTQIA+, quilombola, dentre  
80 outros. A sra. Eliana destacou a importância de capacitações para os artistas. Sobre os  
81 mecanismos de protagonismo ela sugeriu que se avaliasse a demanda, em números, para  
82 atender esse público no município. Complementou dizendo que existe política pública na  
83 cidade, mas, que ainda há dificuldade de acessá-la para algumas pessoas, e deu como  
84 exemplo ela própria, que por ser negra e não ter certo sobrenome já foi barrada em alguns  
85 lugares. A sra. Gabriela sugeriu, com relação aos mecanismos de protagonismo, realizar um  
86 fórum dos segmentos com o objetivo de mapear essa população e suas demandas. A sra.  
87 Luciana abordou que o plano de ação referente à Lei Paulo Gustavo, é importante para  
88 averiguar a realidade de cada lugar, a fim de distribuir a renda conforme a necessidade de  
89 recursos de cada um. A sra. Larissa propôs que fosse realizada a produção de um  
90 documentário com os artistas da região, além da produção de um material que trate de  
91 problemas sociais, como racismo e violência doméstica, para ser exposto em escolas. Ela  
92 defendeu também a formação em audiovisual básica destinada a artistas de diversos  
93 segmentos. A sra. Larissa abordou que é importante a premiação por trajetória, mas ela acaba  
94 excluindo os novos artistas, e que o ideal seria avaliar também a relevância do trabalho do  
95 artista. Ela ainda defendeu a destinação de uma parte da verba da lei para uso obrigatório das  
96 minorias, como por exemplo a criação de uma semana ou mês de arte feita por mulheres,  
97 pessoas negras, entre outros. A presidente informou que a Lei Paulo Gustavo se encontra no  
98 congresso em debate e demais informações sobre o assunto devem ser disponibilizadas na  
99 próxima semana. Terminadas as pautas da reunião, a presidente agradeceu a presença de

100 todos e encerrou a reunião. Nada mais havendo a tratar, eu, Deborah Caroline dos Reis  
101 Ribeiro, encerro a presente ata, a qual será encaminhada aos conselheiros, para  
102 apontamentos de eventuais retificações e na próxima reunião ordinária deste conselho, a ata  
103 será aprovada e assinada pelos presentes.