

Ata 08/2023 – No primeiro dia do mês de junho de dois mil e vinte e três, às nove horas, reuniram-se os membros do **Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC)** para realização da Reunião Ordinária. Estavam presentes o presidente Ivan Júnior Peron, a vice-presidente Heloísa Heiss Giaretta e os seguintes conselheiros, conselheiras e membros da comunidade: Rosselane Liz Giordani, Cristiane Roberta Xavier Candido, Douglas Eduardo Gonçalves, Eliana Massola, Sandra Mônica Winkelmann, Lucas Luiz Rossa Apolinário, Juliana Lahoud Torres Romancine, Daline Bortoloto Ferrari Farias, Luciana Pereira da Silva, Franz Menegasso, Thaillyne Dikelly Grilo Lambrecht, Luciana Ferreira, Driely Alessandra Nogueira, Mateus Gentil e Roberta Dal Maso Rigotti. **PAUTA 1) Avaliação do Plano de Ação a ser submetido na plataforma TransfereGov (Para fins de recebimento da Lei Paulo Gustavo). 2) Informações Gerais. Item de pauta 1 - Avaliação do Plano de Ação a ser submetido na plataforma TransfereGov (Para fins de recebimento da Lei Paulo Gustavo):** O presidente Ivan inicia a leitura da proposta do Plano de Ação e repassa para a conselheira Cristiane R. X. C. que continua a leitura e explica como ele foi desenvolvido. Ela fala que com base nas oitivas realizadas no mês de dezembro sobre as linguagens culturais e as oitivas específicas para o segmento do audiovisual no mês de abril foi constatado que 35% das respostas foram da área da música, seguido do segmento da literatura, artesanato e audiovisual. Com base nisso foi feito um cálculo para saber os valores que serão repassados para cada área. O recurso total para ser usado estritamente no audiovisual será de R\$674.871,49 e para as demais linguagens terá o total de R\$367.243,21. Os projetos apresentados para o segmento do audiovisual foram: dois longas-metragens, que serão contemplados com R\$100.000,00 cada, em torno de 4 médias metragens, com o repasse de R\$40.000,00 para cada e cerca de 6 curtas metragens, com o valor de R\$16.250,00 disponibilizados por projeto. Além de várias indicações para videoclipes, sejam eles somente de música ou com algum outra arte envolvida e que use da música como uma das formas de expressão. Para essas produções que tiveram 30 indicações o valor repassado para cada uma será de R\$7.000,00. Cristiane fala que pensando na falta de profissional capacitado na Secretaria da Cultura e na questão de idoneidade para avaliação desses projetos foi pensado em ser utilizado 5% do recurso que está previsto em lei para contratação de 5 pareceristas e o valor destinado para isso será de R\$7.341,49 para cada um, fechando o valor total do recurso e contemplando assim 42 propostas. Com relação ao apoio de reformas,

restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinema, a conselheira Cristiane explica que será realizado por intermédio de edital de seleção e processo licitatório para contratação de empresa para realização de manutenção da sala de cinema do cine teatro do Centro de Artes e Esportes Unificados – CEU das Artes e a adequação da sala de cinema no Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer, bem como compra direta de equipamentos da supracitada sala. O valor repassado para apoio de salas de cinema do setor público será de R\$92.556,00 divididos nos dois projetos citados e R\$61.703,98 para manutenção e melhoramentos da sala de cinema privado, totalizando R\$154.259,98. Com relação a capacitação, formação e qualificação do audiovisual, Cristiane explica que será feito por meio de edital de seleção de credenciamento de workshops, cursos e entre outras atividades educacionais voltadas a produção técnica audiovisual e também com a suplementação de Edital do Festival Curta Toledo para fins de aporte financeiro em estruturas. O recurso destinado para esse inciso será de R\$77.448,45, divididos em qualificação com o repasse de R\$10.000,00, suplementação do Festival Curta Toledo de R\$57.448,45 e digitalização do acervo audiovisual que inclui a digitalização do arquivo do Museu Histórico Willy Barth, com o repasse de R\$10.000,00, contemplando assim três projetos. A conselheira Cristiane continua a explanação sobre o plano com o último inciso que trata sobre o apoio, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, a agentes, a iniciativas, a cursos, produções ou a manifestações culturais, ou seja, nesse inciso o recurso contemplará as linguagens culturais que não são do setor audiovisual, tendo como repasse R\$367.243,21, dispostos da seguinte maneira: shows musicais, com R\$30.000,00 divididos em 20 projetos, apresentações teatrais com R\$6.000,00 divididos em 4 projetos, apresentações de dança, com recurso de R\$12.000,00 divididos entre 8 projetos, apresentação de circo com o valor de R\$3.000,00 divididos entre 2 projetos, com a produção de eventos, o repasse será de R\$240.000,00 contemplando 8 projetos e na modalidade premiação que engloba a literatura, artesanato e artes plásticas e visuais, com 10 projetos para cada uma dessas 3 áreas com repasse de um total de R\$76.243,20. A conselheira Drielly A. N. questiona como participar para receber tais recursos e o presidente Ivan e as conselheiras Rosselane L. G. e Cristiane R. X. C. explicam que será por meio de edital de seleção e todos os documentos e certidões devem ter regularidade fiscal. Sem mais a declarar, o presidente Ivan J. P. coloca o Plano de Ação para votação e este é aprovado sem apontamentos e ressalvas por unanimidade pelo Conselho. **Item de Pauta 2 – Informações Gerais:** O momento foi utilizado para que os conselheiros tirassem dúvidas pertinentes a Lei Paulo Gustavo. Encerrados os assuntos de pauta, o presidente finalizou a reunião. Nada mais havendo a

tratar, eu, Andressa Vruck, encerro a presente ata, a qual será encaminhada aos conselheiros, para apontamentos de eventuais retificações e na próxima reunião ordinária deste conselho, a ata será aprovada pelos presentes.